

Paméla Hurtado

Née d'un père espagnol et d'une mère germano-italienne, Paméla débute le piano à l'âge de 9 ans dans la classe de Laurent Cabasso et de Marie-Josèphe Jude. Six mois plus tard, elle se produit déjà sur scène en solo puis en musique de chambre. A 11 ans, elle interprète le 5ème Concerto Brandebourgeois de Bach. Après avoir obtenu son prix mention très bien au Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon dans la classe de Géry Moutier et de Hugues Leclère, elle devient la disciple du concertiste international Joachin Achucarro.

Lors de ses études musicales, Paméla a reçu la bourse Zaleski pour étudier à l'Ecole Cortot de Paris auprès de la grande pédagogue russe Réna Shereshevskaya. De plus, la commission Franco-Américaine Fulbright lui attribue la très prestigieuse bourse « Fulbright » qui lui permet de partir 2 ans aux Etats-Unis pour étudier au SMU de Dallas et obtenir le diplôme d'« Artist Diploma ».

Paméla a fait l'objet d'un reportage en interview et en concert par la célèbre chaîne Nationale Japonaise NHK pour la réalisation d'une émission intitulée « Graffiti de la Jeunesse ». Elle a répondu à plusieurs interviews filmées à plusieurs reprises par la chaîne nationale France 3 notamment dans le cadre du Festival Philharmonia Romantica dans l'Aveyron et dans le cadre du Festival de Beauvais.

Son activité de concertiste la mène à se produire sur de nombreuses scènes en France et à l'étranger entre autre : Salle Cortot, Salle Gaveau, Amphithéâtre de l'Opéra National de Lyon, Auditorium Caruth de Dallas, Fondation Heinrich Heine, Auditorium Marcel Landowsky, Archives Nationales de Paris, Opéra de Colmar, La Coursive à La Rochelle, Théâtre Claude Debussy, Théâtre de Gravenchon, Théâtre de Beauvais.... Elle interprète le Concerto n.1 de Tchaïkovsky avec le SMU Orchestra de Dallas (USA), elle est invitée pour une série de concerts avec l'Orchestre Philharmonique de l'Oise dans le 5ème Concerto « l'Empereur » et le Triple Concerto de Beethoven. Elle a été invitée à jouer avec l'ensemble Orchestral « Enoris » pour une série de concerts en Isère et aux Deux Alpes où elle a accompagné le célèbre acteur Jean-Claude Dreyfus comme récitant dans le Carnaval des Animaux de Saint-Saëns. Elle apparaît également dans divers Festivals : Festival « Piano Passion », Festival « Chopin » à Paris, Festival Européen Jeunes Talents, Festival « Salon en Musique », Festival Les Harmonies Estivales, Festival Philharmonia Romantica, Festival « Bach » à Dallas Texas, Festival International de Beauvais, Festival « Musique en Ré » et bien d'autres....

La musique de chambre joue une part essentielle dans sa vie. Elle apparaît aux côtés de Pieter Wispelwey, Laurent Korcia, Vinciane Béranger, Pierre Cordier, Sandrine Eyglie...

Paméla se produit régulièrement en sonate avec son partenaire de prédilection le violoncelliste Sébastien Hurtaud ce qui occupe une grande partie de son activité pianistique. Ils ont enregistré l'intégrale des Sonates d' Hindemith pour violoncelle et piano chez le label Naxos. Un disque qui sortira en Décembre 2013.

Soucieuse de jouer le plus vaste répertoire, elle interprète autant les œuvres du répertoire romantique que les œuvres de nos jours. Elle a rencontré et travaillé avec des compositeurs de renoms tels que : Henri Dutilleux, Philippe Hersant, et Bruno Ducol qui lui a proposé d'interpréter une de ses œuvres, intitulée « Licorne » pour deux pianos.

Tout au long de son parcours et lors de différentes master class à Paris et à New-York, Paméla a pu bénéficier de l'enseignement de grands pianistes tels que Philippe Entremont, Edouard Zilberkant, Alon Goldstein, Gérome Rose, Jean-François Heisser, Alberto Neuman, Denis pascal, Mickaël Henz, Menahem Pressler ... Elle est lauréate de divers concours nationaux et internationaux : 1er Prix du Concours Steinway « Jeunes Talents », 1er Prix du Concours « Spécial Chopin » de Vulaines-sur-Seine, 1er Prix Claude Kahn, 3ème Prix du Concours International de San Sebastian en Espagne. En 2007, elle remporte le grand Prix du Concours International de Piano de Montrond. Elle est aujourd'hui finaliste du Concours « International Piano Competition » de Sante Fe aux Etats-Unis.

Egalement appréciée pour ses qualités de pédagogue, Paméla enseigne au Conservatoire de Beauvais et donne régulièrement des master-class dont l'Académie Internationale d'été de